

*Angepasst Blake Snider Beat Sheet*

25%

*Ca. 10 Kapitel erster Akt*

- Einführung Protagonist und in ihre Welt
- Die Entwicklung der Geschichte hat ein Thema, hier darstellen
- Bis zum Ende diesen Aktes muss etwas passieren, das die Geschichte beeinflusst und prägt

50%

*Ca. 20 Kapitel zweiter Akt*

- Entscheidungen Hauptfigur, Vor- und Nachteile, bevor er sich bewusst entscheidet
- Nebenstorys (Nebencharaktere etc)
- Sehen Protagonist in seiner „neuen Welt“

*(ca. nach 20 Kapitel)*

- *Mitte: Art "falscher Sieg" "falsche Niederlage"*
- jetzt werden die Dinge erstmal schlimmer
- Held hat immer noch psychologisches Problem
- All is lost (100 Seiten vor Ende), jemand stirbt (Nebencharakter, Pflanze oder Einstellung)
- Sieht keinen Ausweg mehr
- Bis Protagonist doch realisiert, wie es weitergeht

25%

*Ca. 10 Kapitel dritter Akt*

- Finale
- Hier werden alle gelernten Lektionen angewandt
- Held steht im krassen Kontrast zum Anfang